



МИР РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ



Интеллектуальное наследие



*К 125-летию со дня рождения
Петра Петровича Сувчинского (1892–1985)*

В 2017 г. исполняется 125 лет со дня рождения музыковеда, публициста и издателя Петра Петровича Сувчинского (1892–1985). В эмиграции П.П. Сувчинский играл связующую роль между русской и французской культурой, при этом пропагандировал все лучшее, что было как в императорской России и русском зарубежье, так и в Советском Союзе. Его личность и вклад в историю русской культуры бесспорен, но не очевиден. До сих пор нет отдельного издания, в котором были бы собраны статьи П.П. Сувчинского, рассеянные в периодической печати и посвященные самым разным темам (музыке, литературе, истории, политике). Исследователям приходится по частям реконструировать его оригинальные взгляды и философско-эстетическое мировоззрение. Ниже помещены статьи, в которых представлен образ П.П. Сувчинского с точки зрения, прежде всего, его политической и издательской деятельности в период участия в евразийском движении.

От редакции

**ЭВОЛЮЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ
П.П. СУВЧИНСКОГО И ЕВРАЗИЙСТВО 1920-х ГОДОВ**

Б.В. НАЗМУТДИНОВ

*Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», Москва, Россия*

Аннотация

Статья посвящена эволюции политических взглядов П.П. Сувчинского в период его участия в евразийском движении 1920-х гг. Особо исследуется роль Сувчинского в «кламарском расколе»: распад евразийского движения был связан не столько с органи-