



**ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОСОФИЯ.  
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД**



**Из истории философии.  
Новые публикации**



**150 YEARS OF PRAGMATISM  
150 ЛЕТ ПРАГМАТИЗМА**

*U. SCHULENBERG*

*University of Bremen, Germany*

*У. ШУЛЕНБЕРГ*

*Бременский университет, Бремен, Германия*

**Аннотация**

Прагматизм – философия практики, фокусирующаяся на динамическом характере социальных практик и материальной деятельности в конкретных исторических условиях. Это историцистская философия, в которой важное место занимают понятия процесса, прогресса, перехода и непредсказуемости изменений. Представители философии прагматизма, столь разные как Уильям Джеймс, Джон Дьюи и Ричард Рорти, предлагают антифундаменталистские варианты понимания прогресса: они хотят убедить нас в том, что мы должны стремиться достичь положения, при котором мы больше ничего не обожествляем и не ищем замены божественному. Чтобы придать привлекательность идее о постметафизической и подлинно гуманистической культуре, прагматисты продолжают наследие Просвещения. Статья поднимает вопрос о том, можно ли в этом контексте говорить о «прагматистском просвещении». Что означало бы это понятие? Каковы следствия идеи о том, что прагматизм, как философия практики или «натуралистический гуманизм» (Дьюи), может внести вклад в завершение проекта Просвещения?

Антифундаменталистское понимание прогресса Рорти находит выражение в стремлении создать «постметафизическую культуру», в которой особенности самосозидания могут сосуществовать с процессом достижения демократического консенсуса по вопросу о том, как максимизировать счастье и как развивать новые формы солидарности. Если мы хотим продолжить рассуждения Дьюи и Рорти о прогрессе и эмансипации, то нам не следует беспокоиться об аналитико-континентальных расхождениях или противоречиях. Следует сосредоточиться на наиболее убедительном и наиболее элегантном

способе объединения аналитической философии, континентальной философии, интеллектуальной истории, литературоведения и американистики.

**Ключевые слова:** прагматизм, Просвещение, гуманизм, постметафизика, поэтизированная культура, практика творчества.

**Шуленберг Ульф** – доктор философии, профессор американистики Бременского университета, Германия.

**Цитирование:** *U. SCHULENBERG 150 Years of Pragmatism* // Философские науки. 2018. № 4. С. 143–152.

DOI: 10.30727/0235-1188-2018-4-143-152.

## 150 YEARS OF PRAGMATISM

*U. SCHULENBERG*

*University of Bremen, Germany*

### Summary

Pragmatism is a philosophy of praxis that concentrates on the dynamic character of social practices and material activities in particular historical circumstances. Moreover, it is a historicist philosophy that puts an emphasis on process, progress, transition, and the unpredictability of change. Pragmatists as different as William James, John Dewey, and Richard Rorty tell antifoundationalist stories of progress, that is, they seek to convince us that we should try to reach a point where we no longer deify anything and where we no longer look for God-substitutes. Trying to make the idea of a postmetaphysical and genuinely humanistic culture look attractive, pragmatists continue the legacy of the Enlightenment. This article discusses the question of whether it is possible to speak of a “pragmatist enlightenment” in this context. What would this term denote? What exactly are the implications of the idea that pragmatism, as a philosophy of praxis or “naturalistic humanism” (Dewey), can contribute to completing the project of the Enlightenment?

Rorty’s antifoundationalist story of progress culminates in the attempt to make “a postmetaphysical culture” in which the idiosyncrasies of self-creation can coexist with the process of achieving democratic consensus about how to maximize happiness and how to develop new forms of solidarity. If we are willing to continue telling Deweyan and Rortyan narratives of progress and emancipation, then we should no longer worry about the analytic-continental split or controversy. One should focus on the most convincing, and most elegant, way of bringing together analytic philosophy, continental philosophy, intellectual history, literary studies, and American studies.

to invent new genres. Maybe we should call this new genre, as Rorty suggested, culture criticism, or maybe we ought to refrain from naming it at all and simply enjoy its hybrid status.

REFERENCES

Brandom R.B. (2000) Introduction. In: R.B. Brandom (ed.). *Rorty and His Critics*. Malden (MA): Blackwell, pp. ix-xx.

Dewey J. (1917) The Need for a Recovery of Philosophy. In: L.A. Hickman and Th.M. Alexander (eds.). *The Essential Dewey: Vol. 1. Pragmatism, Education, Democracy*. Bloomington and Indianapolis: Indiana UP, 1998, pp. 46-70.

Dewey J. (1919) *Reconstruction in Philosophy*. Enlarged Edition. Boston: Beacon, 1948.

Dewey J. (1929) *The Quest for Certainty*. In: The Later Works 1925-1953. Vol. 4. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois UP, 1988.

James W. (1907) *Pragmatism and Other Writings*. Ed. and with an Introduction by Giles Gunn. New York: Penguin, 2000.

Putnam H. (2004) *Ethics without Ontology*. Cambridge (MA): Harvard UP.

Rorty R. (1979) *Philosophy and the Mirror of Nature*. Princeton: Princeton UP.

Rorty R. (1982) *Consequences of Pragmatism: Essays 1972-1980*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Rorty R. (1989) *Contingency, Irony, and Solidarity*. New York: Cambridge UP.

Rorty R. (2004) Philosophy as a Transitional Genre. In: S. Benhabib and N. Fraser (eds.). *Pragmatism, Critique, Judgment: Essays for Richard J. Bernstein*. Cambridge (MA): MIT Press, pp. 3-28.

Rorty R. (2009) Pragmatism as Anti-Authoritarianism. In: J.R. Shook and J. Margolis (eds.). *A Companion to Pragmatism*. Malden (MA): Wiley-Blackwell, pp. 257-266.

Rorty R. (2016) *Philosophy as Poetry*. Charlottesville (VA): University of Virginia Press.